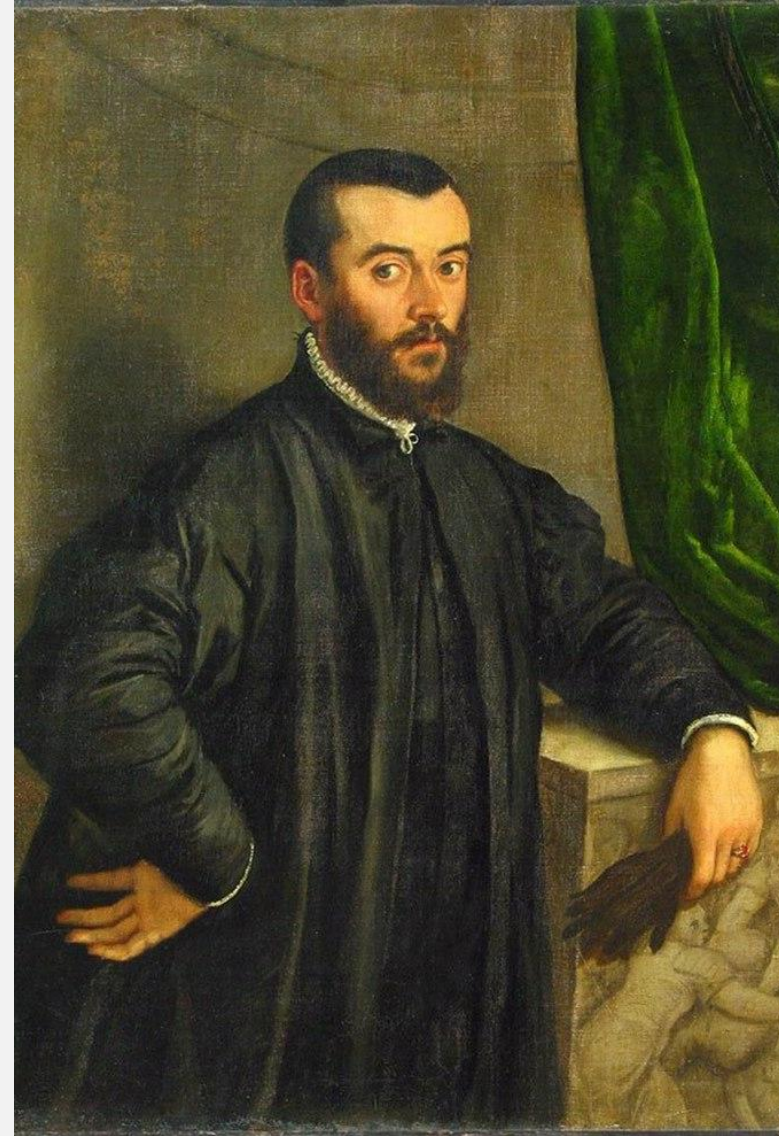


**СТОЛІТНІ ЗМІНИ В ПІДХОДАХ ДО  
ВИКЛАДАННЯ АНАТОМІЇ ЛЮДИНИ У ХАРКОВІ.  
ВІД КЛАСИКИ ДО НОВІТНІХ ТЕХНОЛОГІЙ**

Андреас Везалий Andreas Vesalius,  
- засновник анатомії як науки.  
Вчитель, блискучий лектор, автор  
першого наукового дослідження  
та підручника-атласа для  
студентів.

Першим дав опис тіла людини  
побудований на докладному  
анатомуванні людських трупів і  
перший розробив у деталях  
правильну методику секції.



Андреас Везалий сміливо взявся за оновлення вчення про анатомію. Він перебудовував і методи викладання: під час лекції сам проводив розтин, підтверджуючи свої слова показом органів людського тіла.

Везалій помістив у трактаті «Про будову людського тіла» свої настанови студентам про спосіб розчленування цілого трупа. Він докладно вчить, як робити анатомування, що вимагає терпіння і старанності у роботі. Для студентів він зробив спрощені вибірки зі свого трактату з анатомії та опублікував у 1543 році під назвою «Epitome».



Наступним етапом у досконалому вивченні людського тіла було створення макромікроскопічної анатомії. Її засновником був знаний вчений-новатор академік Володимир Петрович Воробйов.

### **Воробйов Володімир Петрович**

— видатний вчений-анатом, основоположник української наукової школи анатомів, один з організаторів Українського інституту експериментальної медицини ім.І.І.Мечнікова, академік АН УРСР, завідувач кафедри анатомії Харківського медичного інституту.

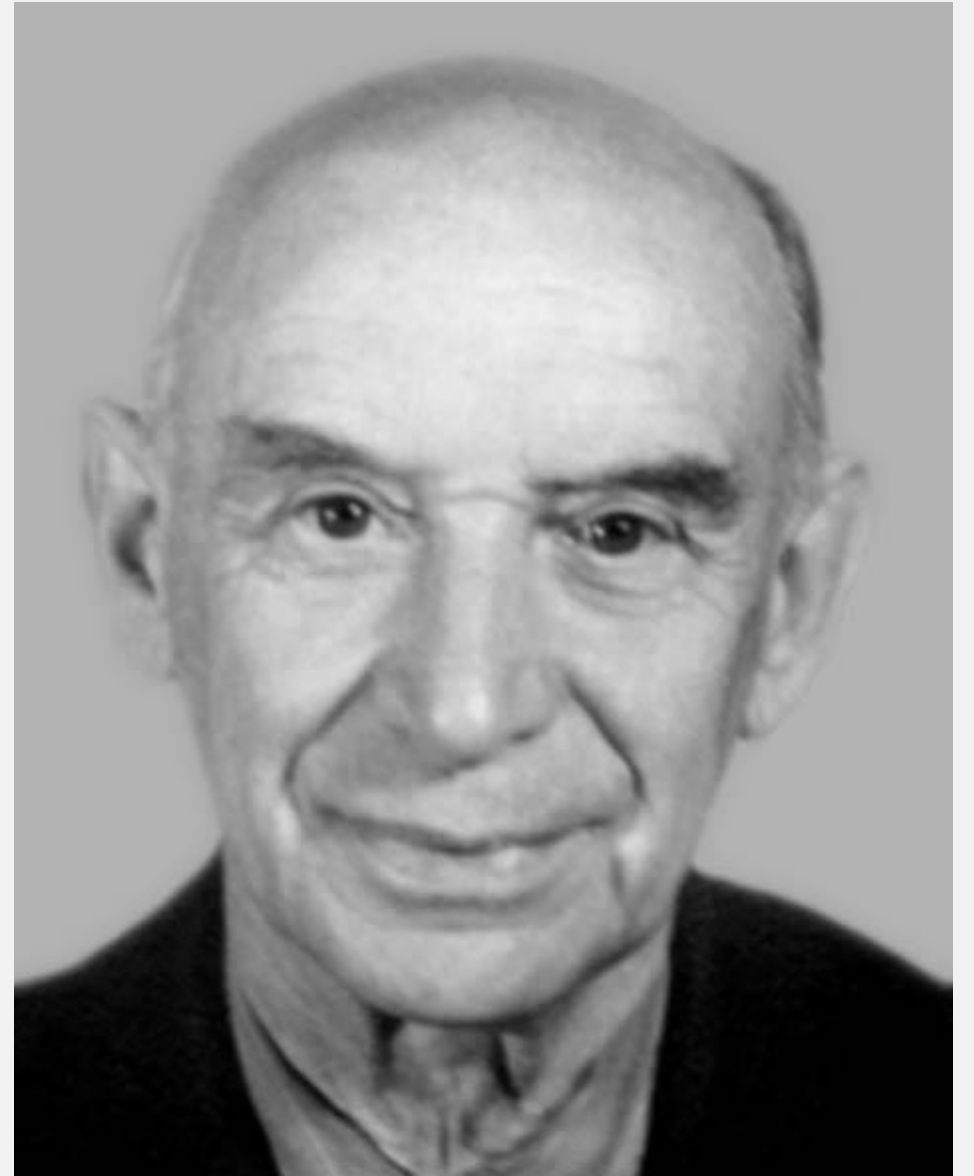


Найважливішою заслугою В.П.Воробйова було відкриття ним нового розділу «Прикордонна область макромікроскопічного поля бачення».

Це дозволило йому та його учням, таким, наприклад, як професор Віктор Володимирович Бобін, приступити до стереоморфологічного вивчення мікроструктур, представити їх об'ємний просторовий вираз.



**БОБІН Віктор Володимирович** –  
доктор медичних наук,  
професор. Закінчив Харківський  
університет. Працював завідувач  
кафедри нормальної анатомії у  
Харкові (1917–22).



Захоплюючі лекції академіка В.П.Воробйова вирішили долю Віктора Бобіна – він став анатомом. У виданій книзі «Навчальний музей при кафедрі нормальної анатомії приватного Жіночого медичного інституту ХМТ» В.П.Воробйов виносить подяку студенту Бобіну за велику працю з виготовлення препаратів.

На цій фотографії бачимо майбутніх професорів В. Бобіна та Н.Кондратьєва зі студентами-медиками, які препарують труп. 1920 р.





Професор Бобін Володимир Вікторович – син Віктора Бобіна. Науковець, представник Харківської передової анатомічної школи з давніми традиціями. З 1950 року розпочав наукові дослідження в Харківському медичному інституті під керівництвом відомого вченого-анатома, професора Р.Д. Синельникова. Бобін В.В. пройшов шлях від аспіранта до професора. З 1971 по 1992 рр. він керував кафедрою анатомії людини в Харківському медичному університеті, а з 1992 р. працював професором цієї кафедри до 2014 року.



Вже з перших етапів своєї педагогічної діяльності син Віктора Бобіна Володимир Вікторович Бобін прагнув найбільш ефективно використовувати всі засоби педагогічного процесу для навчання молоді. Це простежується, насамперед, захоплюючим викладом матеріалу, чітко побудованою лекцією. А лекції професора В.В.Бобіна відрізнялися різноманітною, живою, цікавою розповіддю про складну будову людського тіла.

Студенти завжди з величезним інтересом слухали його лекції, які супроводжувалися для більшої наочності показом замальовок та креслень. Дуже часто демонструвалися учбові фільми та слайди, анатомічні муляжі та макети. Лекції, як витвори мистецтва, створювалися на матеріалі ретельної підготовки – адже Володимир Вікторович бачив приклад батька Віктора.

Протягом понад 20 років Володимир Вікторович керував кафедрою анатомії ХНМУ, поєднуючи давні традиції викладання з новітніми технологіями.

Кожне заняття студенти вивчали анатомію на трупі, препарували; здавали залік, демонструючи свої знання органів та систем на трупі. Володимир Вікторович завжди вивчав новітні методики викладання, виготовлення препаратів. Він поєднав весь колектив кафедри нормальної анатомії широкою загальною тематикою — морфологічними дослідженнями нервової системи та периферичних судин і цим прославив Харківську анатомічну школу.

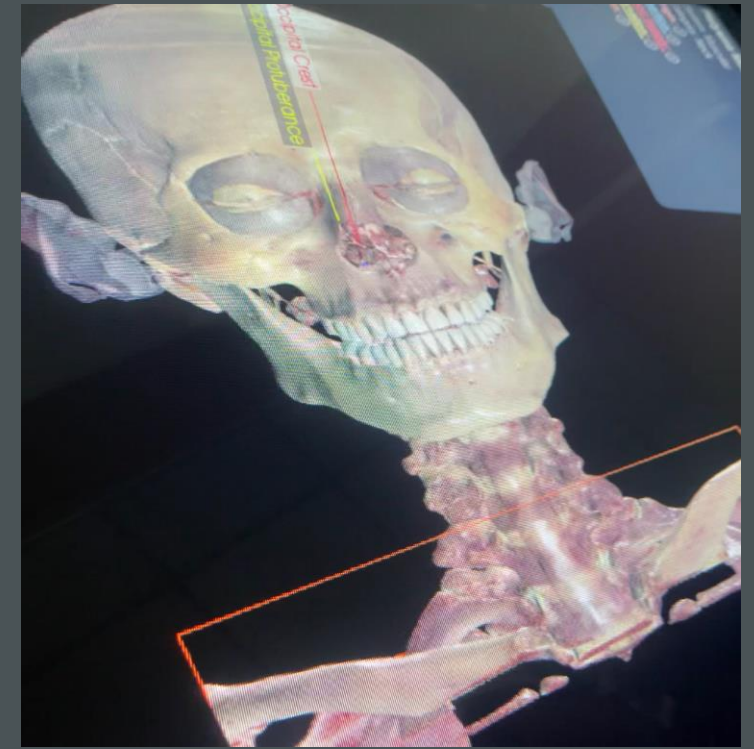
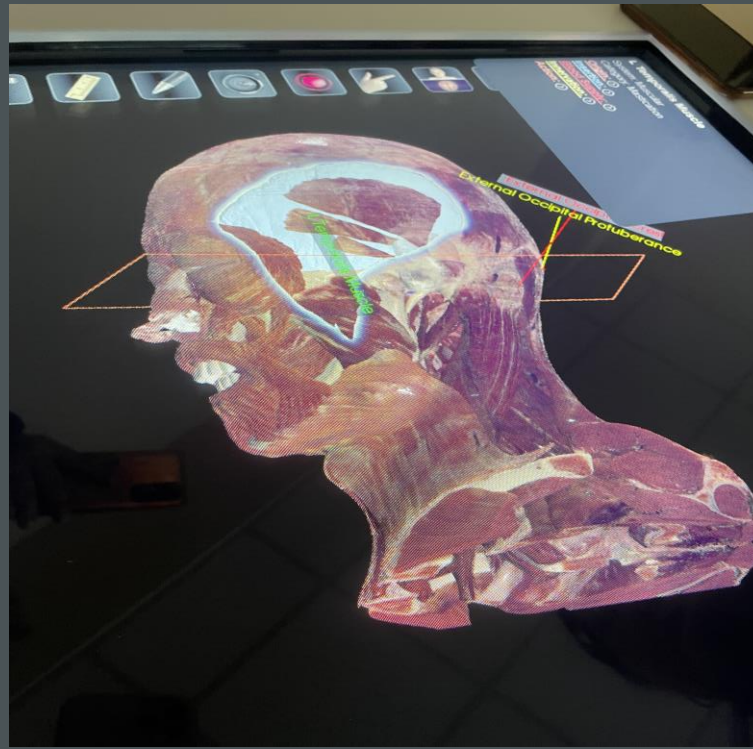
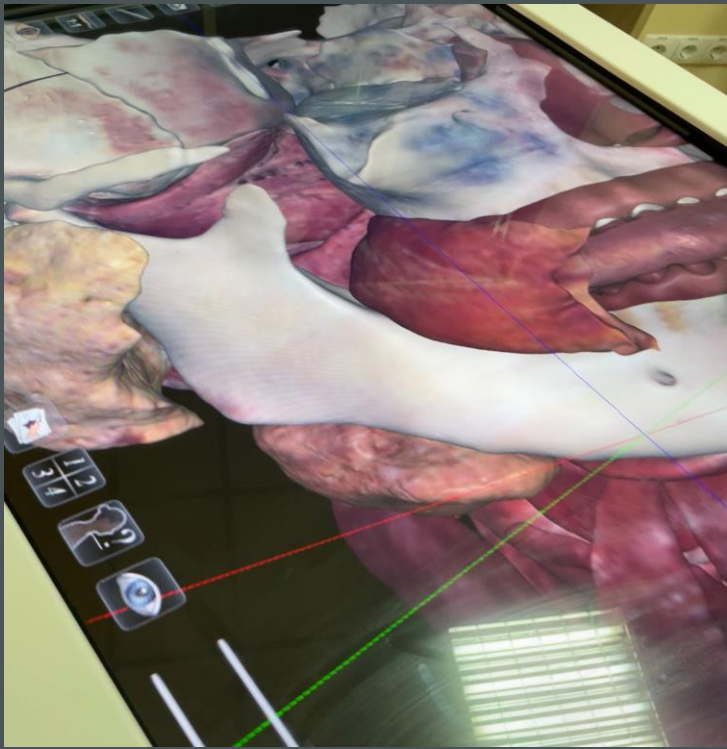


## СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ ТА МЕТОДИ ВИКЛАДАННЯ НОРМАЛЬНОЇ АНАТОМІЇ У 21-МУ СТОЛІТТІ

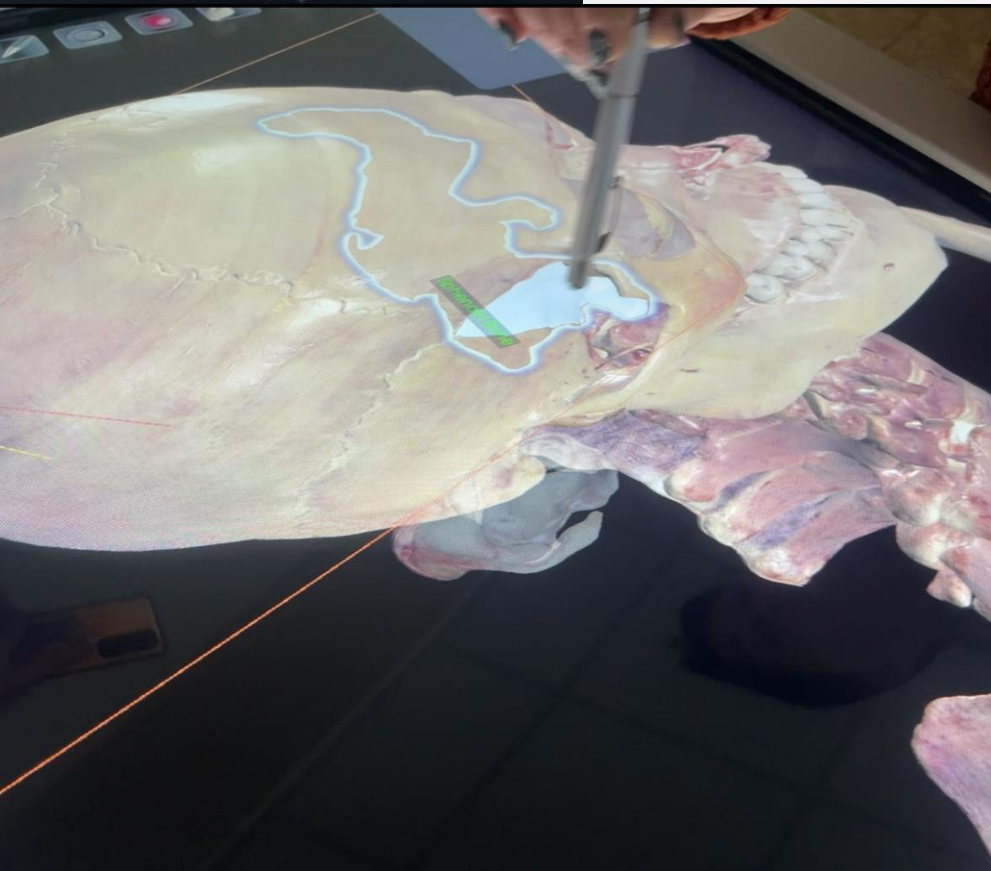
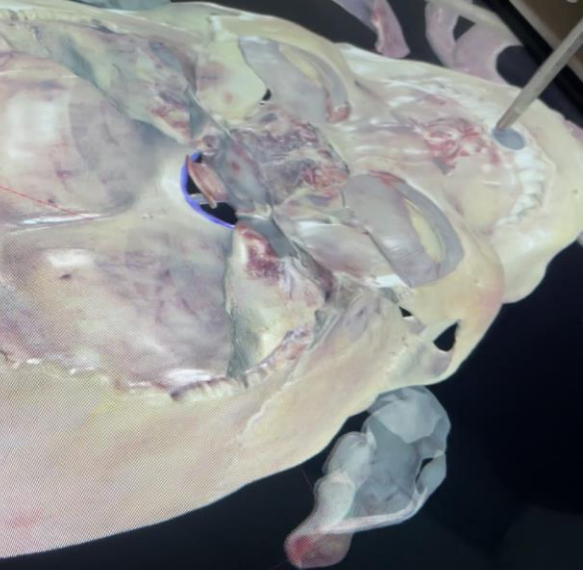
У наш час, використання технологій, таких як віртуальна реальність і доповнена реальність, дозволяє створювати інтерактивні навчальні досвіди, які можуть значно полегшити розуміння складних анатомічних структур. Ось кілька переваг використання інтерактивного підходу у викладанні анатомії:

- Студенти можуть взаємодіяти з віртуальними моделями анатомічних структур, обертаючи їх, змінюючи масштаб і отримуючи додаткову інформацію. Студенти можуть досліджувати 3D-моделі людського тіла, що дозволяє їм краще розуміти анатомічні структури та їхні взаємозв'язки.
- Дозволяє студентам бачити, як анатомічні частини працюють разом у контексті системи; це важливо для засвоєння функціональної анатомії.
- Студенти можуть використовувати додатки на мобільних пристроях, що дозволяє їм вивчати анатомію в будь-який час і в будь-якому місці.





Симуляційні технології впроваджуються в навчальний процес, що дає змогу відвідувачам, студентам та майбутнім лікарям отримати додаткові компетенції та впевненість в виконанні стандартних та складних маніпуляцій в режимі симуляції. Відвідувачі також мають змогу завітати до кімнати 3D-симуляції, та зануритись у віртуальну анатомію людини на сучасному 3D-анатомічному столі Anatomage.

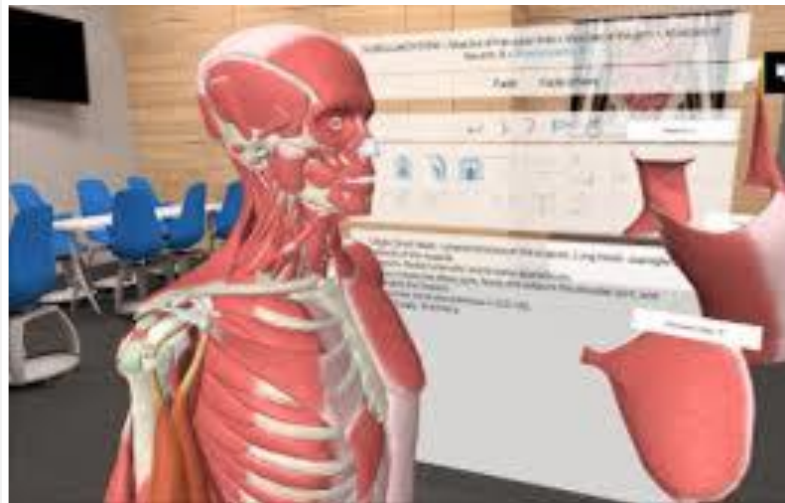


**The Anatomage Table** є найбільш технологічно продвинутою анатомічною системою візуалізації в медичній освіті.

Форм-фактор походить на операційний стіл або лікарняне ліжко, а дані реального пацієнта прекрасно ілюструють анатомічний реалізм живої людини.

The Anatomage Table є єдиною системою, яка може відображати реальну анатомію людини в повний зріст. Є прекрасним доповненням або заміною трупних досліджень





Oculus VR, Sharecare YOU VR та 3D Organon внесли революцію у навчання людської анатомії, зробивши процес більш залучальним, імерсивним та продуктивним як для студентів, так і для викладачів.

Отже, дійсно, вивчення анатомії значно розвинулося з часом, і без традиційних методів навчання з минулого ми не мали б передових інструментів і технологій, які ми маємо сьогодні, наприклад віртуальної реальності. Віртуальна реальність зробила революцію в тому, як ми можемо вивчати та розуміти анатомію, забезпечуючи захоплюючий та інтерактивний досвід, який раніше неможливо було уявити. Це відкрило нові можливості для навчання в галузі анатомії, дозволяючи студентам досліджувати людське тіло способами, які раніше були неможливими.

